

ORCHESTRE  
UNIVERSITAIRE  
de LILLE



**L'Orchestre Universitaire de Lille recrute un directeur artistique et musical h/f pour son Orchestre symphonique**

## PRESENTATION DU L'ORCHESTRE

Créé en Mars 2008 par Karl LEICHT, l'Orchestre Universitaire de Lille (OUL), est un orchestre symphonique regroupant des étudiants des écoles d'ingénieurs et de l'Université de Lille mais également des enseignants et personnels de l'université, salariés et retraités. L'orchestre a le statut d'association de loi de 1901 et fonctionne grâce aux bénévoles « OULiens » et « OULiennes »

Depuis 2011, l'orchestre participe à différents échanges avec d'autres orchestres universitaires de France, notamment l'Orchestre Symphonique Universitaire de Lorraine (OSUL), l'Orchestre Universitaire de Tours (OUT), l'Orchestre Universitaire de Strasbourg (OUS), l'Orchestre Symphonique Etudiant de Toulouse (OSET) avec plus de 100 musiciens

Régulièrement, l'orchestre se produit dans les Universités de Lille, mais aussi dans des cadres variés tels que le Palais des Beaux-Arts de Lille, le FIMU de Belfort, l'Université du Littoral-Côte d'Opale. Ainsi que dans les plus grandes salles de la Métropole Lilloise telles que la Rose des Vents, Le Théâtre Sébastopol ou encore Le Nouveau Siècle



## PRESENTATION DES MISSIONS

- Le/la Directeur(rice) musical(e) définit, en lien et avec l'approbation du conseil d'administration et du bureau de l'O.U.L., la programmation des saisons (programmes, solistes) dans le cadre du budget artistique qui est imparti.
- Il/elle est déjà diplômé(e) ou en parcours diplômant en direction d'ensembles instrumentaux, une expérience dans le domaine de la direction d'orchestre symphonique sera fortement appréciée.
- Il/elle inscrit ses propositions dans la continuité de l'identité artistique de l'orchestre. Il/ elle est également en capacité de proposer des projets artistiques et culturels innovants, propices au renouvellement des répertoires et des publics.
- Il/elle prend en compte la mission de service public de l'orchestre universitaire ayant pour but de rendre accessible la musique du répertoire symphonique au public le plus large possible, tout en s'insérant dans les devoirs fondamentaux de la transmission et de la qualité universitaire.
- Il/elle assure la représentation avec le Président et un représentant en communication externe de l'O.U.L. auprès des médias et des partenaires institutionnels et privés.
- Il/elle s'engage à assister au moins une fois par trimestre en tant que membre invité au conseil d'administration et à travailler avec celui-ci quant au bon fonctionnement de l'orchestre, à rester dans les délais selon la nécessité des missions qui lui sont demandées, à communiquer avec les musiciens/musiciennes concernant les sujets en lien avec la direction artistique et musicale.
- En tant que chef(fe) d'orchestre, il/elle assure au moins un service de répétition hebdomadaire en période universitaire et s'engage à assurer la direction lors des concerts en symphonique, sauf en cas de chef(fe) invité(e). Il/elle s'engage à fournir un planning de répétitions aux musiciens/musiciennes au début de chaque trimestre, pouvant être sujet à modifications
- Il/elle garantit la qualité artistique de l'Orchestre Universitaire de Lille ainsi que son maintien à un niveau musical de qualité.
- Il/elle contribue au rayonnement régional, national et international de l'Orchestre (concerts, autres directeurs artistiques...)
- Il/elle sera défrayé(e) de tous ses trajets dans le cadre de ses obligations liées à l'orchestre symphonique
- La maîtrise de la langue française est souhaitée à la date de prise de fonction.



## PROCÉDURE DE RECRUTEMENT

Les candidatures, comprenant une lettre de motivation en français accompagnée d'un CV détaillé, de 2 programmes pour l'année 2020-2021 dont 1 avec chœur et, éventuellement, un document sonore ou visuel avec une formation orchestrale, seront à adresser **avant le 24 Février 2020 23h59**, par courrier postal à Monsieur THOMAS William, Président de l'Orchestre Universitaire de Lille - Siégeant au 36 avenue de Bretagne, 59000 LILLE - ou par mail à [lille.university.orchestra@gmail.com](mailto:lille.university.orchestra@gmail.com).

Les candidats retenus à l'issue d'une pré-sélection seront appelés à présenter devant un jury de recrutement une note d'intention relative à leur projet artistique et culturel et aux moyens nécessaires à sa mise en œuvre. Leur audition se déroulera sur une période comprise entre **le 9 et le 14 Mars 2020**.

Le jury sera composé du Président de l'OUL et de membres du bureau et/ou du conseil d'administration de l'OUL ainsi que de l'actuel directeur musical.

À l'issue de cette période d'auditions, une épreuve pratique de mise en situation avec des musiciens de l'orchestre se déroulera le **23 Mars 2020 à partir de 19h15** sur un programme imposé, communiqué au lendemain de la clôture des candidatures du premier tour.

Le/la candidat(e) sélectionné(e) par le jury sera proposé(e) par le Président aux musiciens pour un vote d'approbation.

Pour toute(s) information(s) complémentaire(s), merci de vous adresser par mail à [lille.university.orchestra@gmail.com](mailto:lille.university.orchestra@gmail.com) ou contacter M. THOMAS William, Président de l'association Orchestre Universitaire de Lille au 07.83.86.27.54.